

**Муниципальное автономное учреждение
Дополнительного образования
Спортивно-оздоровительный комплекс «Зорька»**

Директор



Утверждаю:

А.А. Дутова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Танцуем всем лагерем»

2025 год

1. Пояснительная записка.

Танец – ритмичные, выразительные телодвижения, обычно выстраиваемые с музыкальным сопровождением.

Во все времена танец был средством самовыражения внутренней культуры человека. Он выражает настроение, передает чувства, несет информацию о человеке, снимает противоречия между эмоциями и интеллектом, коллективными и индивидуальными чувствами и разумом.

Доказано, что человек, владеющий своим телом, гармоничен не только в движениях, но и в собственных мыслях.

Современная массовая танцевальная культура является отражением духовно- нравственного состояния общества.

Известно, что большинство танцев, которые исполняет современная молодежь, агрессивны и не имеют содержания.

Идея создания программы заключается в приобщении подростков к танцевальной культуре, которая формирует художественно-эстетическое развитие, умения самовыражения чувств и эмоций, культуру межличностных взаимоотношений юношей и девушек, а также нравственные потребности личности. Это значит, что танец является эффективным средством воспитания, в особенности межличностных отношений между юношами и девушками, уважения друг к другу и поддержки, заботы об общем коллективном деле, а также помогает участникам программы раскрепоститься и чувствовать себя уверенно.

Сейчас многие виды танцев перестали быть только лишь искусством, а стали по большей степени спортом. Сегодня уже ни для кого не секрет, что, танцуя, человек не только повышает себе настроение, но и борется со стрессом. Недаром психологи советуют включить хорошую музыку, немного потанцевать – и плохого настроения как не бывало! Кроме антистрессового аспекта, занятия танцами подразумевают развитие физических качеств человека. Большинство современных физкультурных методик, а также методик развития физических качеств

(шейпинг, аэробика, фитнес) основано на элементарных танцевальных движениях различных стилей.

Занятия на танцевальных часах во многом способствуют развитию физических качеств и межличностных отношений у подростков, приезжающих в лагерь. Кроме того, немаловажным направлением в развитии подростков в лагере является то, что в программе поддерживается связь между педагогами лагеря и тем самым создаются условия для целостного подхода в воспитательном процессе.

Данная программа предусматривает систему отрядных дел, которые направлены на более полное развитие и реализацию творческих способностей: это, вводно-профильные отрядные дела «Танец – какой он?», дискуссия «Танец – это я...?», отрядное дело «Танцевальный этикет», профильный конкурс « На балу у Терпсихоры», профильный спецкурс «Вехи танцевальной истории» и другие.

Новизна программы заключается в создании на базе временного детского коллектива ансамбля танца. Деятельность ансамбля предполагает развитие физических качеств подростков, развитие танцевальных способностей, развитие навыков межличностной коммуникации, реализация полученных навыков на практике, а также стимулирование и приобщение подростков к выступлению на сцене.

Кроме этого, в программе используется новая система отрядных дел и спецкурс «Вехи танцевальной истории»

Кроме обучающего характера, структура реализации программы имеет и развлекательные элементы, такие как: игры, КТД, практические задания. Все это позволяет снять одну из основных проблем профильных программ – однообразный вид деятельности.

Цель программы – приобщение воспитанников МАУ ДО СОК «Зорька» к танцевальной культуре в условиях временного детского коллектива.

Задачи:

- обеспечивать положительную мотивацию участников программы к занятиям;
- развивать танцевальные способности и физические качества детей;
- формировать представление подростков о танцевальной культуре в современном мире;
- расширять кругозор детей в области истории развития различных стилей танца;
- формировать навыки межличностных отношений;
- развивать аналитические способности участников программы в области танцевальной культуры.

Предполагаемые результаты программы:

В ходе реализации программы дети повышают знания в области танцевальной культуры, развивают танцевальные способности, приобретают большой опыт межличностного общения, повышают знания об истории и развитии танца и танцевальных стилей.

Принципы программы:

В основе программы лежат общепедагогические принципы обучения и воспитания, а также частные педагогические принципы:

1. Организации педагогического пространства для самореализации личности ребенка.
2. Индивидуально-личностной ориентации.
3. Актуализация опыта участника программы.
4. Креативности и совместности деятельности.

Формы:

- КТД;
- отрядное дело;
- лекция;
- практикум;
- танцевальный час;
- организационный сбор;
- репетиции;
- демонстрация видеоматериалов с комментариями и анализом.

Методы :

Программа базируется на общепедагогических методах работы:

- формирование сознания;
- организации деятельности и формирования опыта поведения;
- мотивации и стимулирования.

Условия реализации программы:

Основным условием данной программы является то, что она не требует хореографической подготовки детей.

Механизм оценки реализации программы:

В программе предусмотрена система анкетирования и тестирования, ежедневное заполнение таблицы мониторинга о знаниях и умениях, которые ребята приобрели за день, как смогли применить их на практике, что интересного увидели, что нового узнали, какие проблемы и в чем возникают. Это даст возможность педагогу увидеть настроение ребят, их достижения и рост, оценить уровень реализации собственной программы, вовремя принять решение при возникновении определенных проблем.

Для получения более объективного результата реализации программы, знания и умения детей отслеживаются по следующим критериям оценки:

1. Демонстрация умений правильного и выразительного движения.
2. Синхронность исполнения движений.
3. Умение владеть телом.
4. Умение выражать чувства посредством танцевальных элементов.

Учебно- тематический план:

№	Тема занятий	Кол-во часов
1	Введение в данную программу :	6
	КТД « Танцующие пальцы»	1
	КТД « Я рисую музыку»	1
	Отрядное дело «Танец – какой он?»	1
	КТД «Звезда танцпола»	3
2	Спецкурс: Вехи танцевальной истории	46

	- Ритуальные пляски	4
	- Танец в Греко-римский период	4
	- Танец в эпоху мрачного средневековья	4
	- Танец в 15-18 веках	4
	- Современный период развития танца в 19-20 веках.	6
	- Танцы народов мира	6
	- Русский народный танец	4
	- Бурятский танец	4
	Подготовка к общему празднику «На балу у Терпсихоры»	6
	- Шефские концерты	4
3	Закрепление полученных знаний и умений.	5
	- отрядное дело «Танец – это...?»	2
	- отрядное дело «Танцевальный этикет»	1
	- отрядное дело «Star- teenaqer»	2